| ПРЕДМЕТ: **Српски језик и књижевност** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| УЏБЕНИК: **Уџбенички комплет, 7** | | | ИЗДАВАЧ: **Дата Статус** | |
| НАСТАВНИК**:** | | | | |
| ЧАС БРОЈ**: 55** | | ОДЕЉЕЊЕ**:** | | ДАТУМ**:** |
| Наставна тема: | Књижевност | | | |
| Наставна јединица: | Петар Кочић: ,,Кроз мећаву” | | | |
| Тип часа: | обрада | | | |
| Циљ часа: | Ученици ће анализирати приповетку „Кроз мећаву“ Петра Кочића, са посебним освртом на тематско-идејни слој текста, карактеризацију лика Реље Кнежевића и симболику мећаве у контексту људског страдања и борбе. | | | |
| Очекивани исходи: | * Ученици ће разумети структуру приповетке и препознати спој хронолошког и ретроспективног приповедања. * Анализираће лик Реље Кнежевића као симбол људске пожртвованости и борбе са природним и друштвеним околностима. * Развиће способност интерпретације симболике мећаве као метафоре за људску немоћ и суочавање са непремостивим силама. | | | |
| Облик рада: | фронтални | | | |
| Наставне методе: | интерпретативно читање, дијалошка, текстуална | | | |
| Наставна средства: | читанка, свеска, таблла, креда | | | |
| Међупредметне компетенције | компетенције за учење, естетчке компетенције | | | |
| Корелација са другим предметима | / | | | |
| **ВРЕМЕНСКА СТРУКТУРА ЧАСА (ТОК ЧАСА)** | | | | |
| **Уводни део (5 минута):**  Наставник започиње час постављањем уводних питања:   * „Шта је најважније у животу човека?“ * „Како се осећамо када изгубимо нешто или некога значајног?“   Након кратке дискусије, наставник уводи тему часа: анализа приповетке „Кроз мећаву“ и истраживање судбине главног јунака, Реље Кнежевића. Објашњава да ће се час фокусирати на животну борбу и значење природних сила у тексту. Почиње да чита текст.  **Средишњи део часа (35 минута):**  Ученици укратко резимирају садржај приповетке:   * Рељина прошлост – живот у изобиљу, велика породица. * Губитак – низ трагедија које су га оставиле самог. * Сцена у мећави – покушај да обележи Задушнице, губитак синовца и борба са природом.   Наставник усмерава ученике да уоче:   * Пожртвованост и оданост породици (спреман да ризикује живот за Задушнице). * Срчаност и снагу упркос огромним губицима. * Трагичну немоћ пред природом и судбином.   Ученици тумаче мотив мећаве, а наставник истиче симбол немоћи човека пред природом, као и одраз унутрашње борбе и трајног бола који Реља носи.  Ученици проналазе облике казивања у тексту и именују их. Нарочиту пажњу посвећују проналаску ретроспективног приповедања, као и обнављању врста приповедања. Ученици истражују стилске поступке, детаљно анализирајући детаљно стилске фигуре.  **Завршни део часа (5 минута):**  Наставник задаје домаћи задатак. Ученици треба да напишу састав на тему ,,Како се борити са губитком и невољом” Мотивише ученике на писање.- | | | | |
| **ЗАПАЖАЊА О ЧАСУ И САМОЕВАЛУАЦИЈА** | | | | |
| Проблеми који су настали и како су решени: | | | | |
| Следећи пут ћу променити/другачије урадити: | | | | |
| Општа запажања: | | | | |